



تأثير وسيلة الدمية التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية

معهد دار الفنون العباسية بادنج جافنج

Ana Alif Husana¹, Arman Husni², Yelfi Dewi³, Eka Rizal⁴

Anaalifhusana03@gmail.com, armanhusni@uinbukittinggi.ac.id,

yelfidewi@uinbukittinggi.ac.id, ekarizal@uinbukittinggi.ac.id

UIN Sjech M.Djamil Djambek Bukittinggi

Abstract

Ana Alif Husana (1127222) : The Influence of educative leather puppet in learning of Arabic Speech Proficiency at The Eleventh Grade of Darul Funun El Abbassiyah Islamic Hish School Padang Japang. The fundamental issue in learning of Arabic Speech Proficiency in Darul Funun El Abbassiyah Islamic High School Padang Japang is there was a lack of learning tool of Arabic lesson especially in Speech Proficiency or commonly known as *Maharh Kalam*. The students were less trained and often feeling shy when they speak Arabic. Thus, the researcher used a learning media to improve the students speaking skill in Arabic by used an educative leather puppet or commonly known as *Wayang*. The purpose of using this media was to help the students to practice their speaking in Arabic and make the learning process become interesting for students and also teacher.

The method used by researcher was experimental which involved an experimental class and control class. The type of this research was quantitative design. The learning outcome of Arabic specch proficiency after using this media showed that the mean score of final test in experimental class was 707. While the mean score in control class was 71,26. The researcher analyze the result of hypothesis test using independent t-test and found that the score (sig-tailed) was 2,221 which was lower than 2,20. It can be concluded that, there was a significant possibilities that the the use of educative towards the learning of Arabic Specch Proficiency at the eleventh grade of Darul Funun El Abbassiyah Islamic High School Padang Japang.

Keywords:leather puppet as media, Arabic speech proficiency

ملخص البحث

أنا أليف حسنى (1127222): تأثير وسيلة الدمية التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادنج جافنج. مشكلة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادنج جافنج بي عدم الوسيلة المناسبة في تعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكلام، ولا يمارس الطلاب في كلامهم حتى يشعرون بالخجل عندما يتكلمون بالعربية. لذلك تستخدم الكاتبة الوسيلة التعليمية لدهارة الكلام وهي "وسيلة الدمية التعليمية" لمساعدة الطلاب في ممارسة الكلام بالعربية، وتجعل التعلم ممتعاً للطلاب والدعم.

أما الطريقة التي تستخدمها الباحثة في البحث في الدراسة التجريبية من الفصل التجريبي والفصل الضابط. والدفع البحث هو البحث الكمي. نتيجة تعليم مهارة الكلام بعد استعمال هذه الوسيلة في أن النتيجة المتوسطة للاختبار البعدي في الفصل التجريبي هي 7.7. وأما النتيجة المتوسطة للاختبار البعدي في الفصل الضابط هي 71.26. ووجدت الباحثة نتيجة الاختبار الفرضية باستخدام اختبار Independent t-test في حساب *sig. (2-tailed)* يعني 2,221 وهو أصغر من 2,20. الخلاصة : فرضية مقبولة أن استعمال وسيلة الدمية التعليمية لو تأثير في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادنجانج.

الكلمات المفتاحية : وسيلة الدمية التعليمية، مهارة الكلام

مقدمة

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات انتشاراً ضمن مجموعة اللغة السامية، في دول الوطن العربي إضافة للعديد من المناطق الأخرى مثل تركيا والسنغال وإثيوبيا وإيران وجنوبي السودان. واللغة العربية بصفتها لغة الإسلام، حيث أن الوحي الذي نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، باعتباره آخر وحي تم تجميعه في كتاب القرآن الكريم يستخدم اللغة العربية (فتري واحيوني، ريتا فبرياتنا، إيكاريزال، فجراني أرشا: 2025). اللغة العربية لها دور مهم في العلاقات الإنسانية. تقيم الأمم المتحدة اللغة العربية رسمياً كلغة دولية في سنة 1973. وهذا يثبت أن اللغة العربية لها دور مهم كوسيلة اتصال على المستوى الدولي، لأنه يحضر التشجيع من المنظور الديني والخلفية التجارية والسياسية والتعليمية.

المهارات اللغوية هي إحدى الجوانب التي يتم تعلمها في تعلم اللغة. هناك 4 أنواع من المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي مهارة أساسية ومهمة في اللغة، لأنها من خلال الكلام يمكن للإنسان أن يعبر أفكاره ومشاعره. مهارة الكلام هي قدرة الفرد في التعبير عن المعتقدات والآراء بين الأشخاص، والمتمثل في من

خلال الدرجة التي سيحصل عليها أفراد العينة على بعد مهارة الكلام من مقياس مهارات الاتصال الشخصي.

لتحقيق هذه الأهداف المتوقعة، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على تقديم ابتكارات جديدة في التعلم، وخاصة مهارة الكلام. أحدها أن المعلم يجهز وسائل التعلم لمهارة الكلام بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا متحمسين وأن يعتادوا على التكلم باللغة العربية وفهم التعبيرات العربية. في الأساس، يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل في عملية التعلم إلى جعل المعلمين أكثر تنوعًا وإبداعًا بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.

وسيلة التعليم هي أداة تستخدم كقناة للرسائل لتحقيق أهداف التدريس. في حين أن التعلم هو عملية أو طريقة أو إجراء يجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون. لذا فإن وسائل التعلم هي الوسائل المستخدمة في عملية التعلم لتوجيه الرسائل بين المعلمين والطلاب بحيث يتم تحقيق أهداف التدريس.

في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة كلام، هناك أنواع مختلفة من الوسائل التي يمكن استخدامها، واحد منها هي الوسيلة "الدمية التعليمية". الدمية هي الوايانج تعني تراث ثقافي إندونيسي تم الاعتراف بها على المستوى الدولي. بناء على معجم اللغة الإندونيسية أن الدمية هي الدمية المقلدة المصنوعة من الخشب أو الجلد المنحوت المستخدمة لتوضير الشخصيات في العرض

الدرامية التقليدية (من بالي أو سوندى أو جاوى وألخ) يؤدّيه شخص يعرف باسم "دالانج".
والتعليمي هو فيما يتعلق بالتعليم.¹ الدمية التعليمية هي الدمية المقلدة المصنوعة فيه التعليم.

الدمية التعليمية هي يتم تعديلها من الدمية الجلدية مصنوعة من الورق بشخصيات ممتعات
للطلاب وفقاً لموضوع التعلم. بهذه الوسيلة، يمارس الطلاب مهارة الكلام أن يتحدث باللغة العربية.
وسيلة الدمية التعليمية هي الوسيلة الصحيحة لتعلم اللغة العربية، يمكن أن تثري المعرفة وتستهل
التحدث وأيضاً القصة التي يبلغ ستكون قصصاً ممتعة. وتسعد الدمية معلمة في التعلم اللغة العربية
الجيدة للطلاب حتى يتحقق محاجّ التدريس.

لذا فإن وسيلة الدمية هي وسيلة مناسبة للغاية لتعلم اللغة العربية، ويمكنها إثراء المعرفة،
كأداة لتسهيل في سرد القصص والتعبير، وأيضاً القصص التي يتم نقلها ممتعة ومناسبة. بالإضافة
إلى ذلك، فهي تساعد المعلمين في تدريس اللغة العربية جيدة للطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف
التعلم صحيح.

بناء على رسالة علمية طالب باسم "محمود" الذي قد بحث في رسالته عن وسيلة الدمية
التعليمية في سنة 2015 ملادية. قد قال في رسالته : "كل المعلم والطالب يحتاجون على وسيلة
لمهارة الكلام"². ويقوم في رسالته العلمية عن تطوير الدمية التعليمية. خطوات البحث بينها
المشكلات واجتماع البيانات وتصميم الوسيلة واختبار تصميم الوسيلة ومراجعة تصميم الوسيلة.

¹ MLA: "kamus". KBI Daring, 2020

² Mahmudah, *Wayang Edukatif: Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTs* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2025) hal. 6

على أساس هذه البحث، تريد الكاتبة أن تستمر وسيلة الدمية التعليمية باختبار وسيلة الدمية التعليمية لمهارة الكلام وأيضا تبحث عن تأثيرها لها.

وقد قامت (الكاتبة) الملاحظة في مدرسة ثانوية دار الفنون العباسية بادانج جافانج، في دائرة السابع كوتو تالاغو، مقاطعة الجوجواك، منطقة 50 كوتا في الفصل الحادي عشر. هناك تعلم اللغة العربية باستخدام منهج 2013. ووجدت الكاتبة مشاكل في تعليم اللغة العربية، أي عند تدريس مهارة الكلام. ومن بينهما لم تخصص المعلمة في دروس اللغة العربية وتعلمها في الفصل باللغة الأم وقليل باستخدام العربية. طلاب يعتقدون أن اللغة العربية صعبة في التتق (بيل حياتي: 2024). لم تستخدم المدرسة وسائل مضيضة للطلاب في تعليم اللغة العربية. الطلاب لم يتكلموا العربية طالما ولا يتعودون على كلامهم بالعربية حتى يشعروا بالخجل عندما يتكلمون بالعربية، ولم يطابقوا قواعد كلام اللغة الضابطة، ويحتاجون وقتا طويلا للإجابة على أسئلة المعلمة عند التحدث بالعربية.

لذلك، تستخدم الكاتبة وسيلة التعليمية المناسبة والباهرة يعني وسيلة الدمية التعليمية ، فيها جوانب الكلام لمساعدة المعلمين في التغلب على المشاكل. يمكن أن تساعد الطلاب في ممارسة الكلام بالعربية، وتجعل التعلم ممتعا ومريحا للطلاب والمعلمين. الانتقال من هذه المشاكل، تهتم الكاتبة في البحث بالموضوع : "تأثير وسيلة الدمية التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادانج جافانج".

منهجية البحث

تقوم الكاتبة بالبحث الميداني بنوع البحث كمي من خلال البحث على مجموعات وعينات محدودة. وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات باستخدام التقنيات الإحصائية الذي يهدف لاختبار الفرضية المحددة مسبقا. أما مجتمع البحث يعني كل طلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الإسلامية درل الفنون العباسية بادنج جافانج. بلغ عددهم 36 طالبا ويُقسم إلى الفصلين: عادل فصل العلم الطبيعي 18 طالبا و فصل العلم الاجتماعي 18 طالبا.

عينة البحث هو جزء أو ممثل مجتمع الباحثين. أما عينة البحث هي الطلاب بفصل الحادي عشر قسم العلم الطبيعي (1) و الاجتماعي (2) بالمدرسة الثناوية الإسلامية معهد درل الفنون العباسية بادنج جافانج. عادل عددهم 36 طالبا (الفصل 1: 30 والفصل 2: 24). فتأخذ الكاتبة الطلاب بالفصل الحادي (1) لفصل التجريبي سيعطي العلاج بوسيلة الدمية التعليمية والفصل الحادي (2) لفصل الضابطة سيعطي العلاج بوسيلة الصور. أسلوب اختبار هو أسلوب ليأخذ عينة من مجتمع البحث. وتستخدم الكاتبة لهذا البحث يعني عينة المشبعة / *Sampling Jenuh*، هي تحديد العينة إذا كل أفراد المجتمع للعينة (sugiyono:2016). تستخدم العينة لأن عدد الطلاب أقل من 60 طالبًا يعني 54 الطلاب و أيضا تريد الكاتبة أن تقلل الأخطاء في البحث.

وأما تصميم البحث في هذا البحث هو تصميم التجريبي الحقيقي (*true eksperimen design*) يقال تصميم التجريبي الحقيقي لأنه يمكن الباحث أن ينظم المتغيرات خارج البحث الذي يؤثر عملية التجريبية. شكل تصميم التجريبي الحقيقي المستخدم هو تصميم التحكم بعد الاختبار فقط، هناك

مجموعتان هما مجموعة التجريبية والضابطة. المجموعة التي أعطيت العلاج تسمى بالمجموعة التجريبية والمجموعة لم يعطي العلاج تسمى بالمجموعة الضابطة.

نتائج البحث

(أ) الاختبار الطبيعي

الاختبار القبلي من فصل الضابط والتجريبي في *Asymp. Sig. (2-tailed)* هي 0.200 أكبر من 0.05 وهذه النتيجة مناسبة بالأساس ليأخذ الحكم في الاختبار الطبيعي *Kolmogorov Smirnov* أن هذان الفصلان طبيعي. وأما نتائج الاختبار البعدي من فصل الضابط والتجريبي في *Asymp. Sig. (2-tailed)* هي 0.200 أكبر من 0.05 وهذه النتيجة مناسبة بالأساس ليأخذ الحكم في الاختبار الطبيعي *Kolmogorov Smirnov* أن هذان الفصلان طبيعي.

(ب) الاختبار التجانس

نتيجة التجانس في الاختبار القبلي هي

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Bahasa Arab	Based on Mean	2.481	1	31	.125
	Based on Median	1.926	1	31	.175
	Based on Median and with adjusted df	1.926	1	29.706	.176
	Based on trimmed mean	2.569	1	31	.119

بناء على الحساب في الجدول التالي يشير إلى نتيجة تجانس فهي 0.119 وتدل على البيانات

في الفصلين تجانس. وأما نتيجة التجانس في الاختبار البعدي:

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Bahasa Arab	Based on Mean	.013	1	26	.911
	Based on Median	.037	1	26	.848
	Based on Median and with adjusted df	.037	1	24.982	.849
	Based on trimmed mean	.025	1	26	.876

بناء على الحساب في الجدول التالي يشير إلى نتيجة تجانس فهي 0.119 أعلى من 0.05

وتدل على البيانات في الفصلين تجانس.

ج) الاختبار الفرضية

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	posttest- Kontrol	13	61.85	15.942	4.421
	Posttest-Eksperimen	15	80.00	11.922	3.078

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	.427	.519	-3.441	26	.002	-18.154	5.276		-28.998	7.310
	Unequal variances assumed										

Equal			-	22.0	.003	-	5.388	-	-
variances			3.37	19		18.154		29.326	6.98
not			0						1
assumed									

من هذا الجدول السابق أن $sig (2-tailed) = 0.002$ في الجول *Equal variances*

assumed وهو أصغر من 0.05 فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a)

مقبولة. بناء على هذا الحصول أن الفرضية البديلة مقبولة فمعناه يوجد تأثير وسيلة الدمية

التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد

دار الفنون العباسية بادنج جافانج.

مناقشتها

١. وسيلة الدمية التعليمية

الوسيلة هي أداة أو وسائل تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات أو المواد التعليمية التي

يمكن إنشاؤها بحيث يمكن استخدامها بشكل صحيح، مما يدرب قدرات الطلاب وقوة تفكيرهم

بحيث تصبح عملية التعليم والمتعلم بسرعة وقوة. أما وسائل التعليم كأداة المادية تصممها ليبلغ

المعلومات و يقيم التعامل. وأداة المادية هي: المواد الأصلية والمطبوعة والمرئية والمسموعة والمرئية

والوسائل المتعددة والويب (Muhammad Yaumi:2018). وسيلة في التعليم مهارة الكلام في اللغة

العربية هي الدمية التعليمية يعني وسيلة التي تساعد الطلاب على تطوير الأبداع في الكلام بالعربية.

تنقسم الدمية التعليمية من قسمين: "الدمية" و "التعليمية". الدمية في معجم اللغة العربية

المعاصرة: الجمع دُمَيَات ودُمَيَات وهي لعبة مزينة على شكل الإنسان أو حيوان يلعب بها

الأطفال. تصنع الدمية التعليمية صناعةً ممتعةً، هناك أحورة من دراسة الطلبة عن موضوع مختار. يكمل الكوار بالقموس القصير عن المفردات الجديد كي يفهم الطلاب عن هذا الحوار. باستخدام وسيلة الدمية يتكلم الطلاب كميات بدون الحياء والخجل والأخرق في أمام الفصل. درس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام سيكون عملية التعليم والمتعلم بشوشا وحماسة وأيضا ممارسة سمعية الطلاب ويرفع دؤوب الطلاب في عملية التعليم. فوائد وسيلة الدمية التعليمية هي لا يحتاج تكالفا ويجذب انتباه الطلاب ويحتوي على رسالة الاخلاقية وأيضا وسيلة لتثقيف الشخصية. بمعنى كل طباع يملك طريقة للاحترام وإعطاء النصيحة وعدم التكبر وعدم الإهمال دائما (Evi Rizqi Salamah:2017). مبادئ التعليم بوسيلة الدمية التعليمية في التعليم مهارة الكلام هي يستمع الطلاب شرح المعلم عن كفاءة الأساسية ومؤشر وأهداف التعليم, فسر معلم الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الوايانج, يقومه بالمناقشة أو السؤال أو الإجابة وما إلى ذلك, يشرح المعلم تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة الدمية التعليمية ويتبها الطلاب انتباهها صدقا, وأعطى المعلم مثالا على كيفية استخدام وسيلة الدمية التعليمية في الفصل.

مزايا عن وسيلة هي كفاءة في الوقت والمكان والتكلفة والإعداد, يطور خيال الطلاب وإبداعهم في حالة سعيدة, استخدامت الدمية التي تناسب الهدف مباشرة, وسيلة من وسائل التي يسهل على الصناعة ورخيص, وسهلة في استخدامها وصقل ابداع المعلم. وعيوب من وسيلة الدمية التعليمية هو إذا كان المعلم لا يمكن التحدث بصوت عالٍ فهذا سيعيق إيصال المقصود المراد و يتطلب المعلم أن يكون أكثر إبداعا في إنشاء الوايانج المختلف. بحيث بالنسبة للمعلم

الذي لا يريد تكريس إبداعهم، سيكون هذا بالتأكيد صعبًا. خطوات عملية وسيلة الدمية التعليمية هي أ) التحضير يعني تحديد محتوى المادة، وصنع شخصيات الدمي التعليمية ب) صناعة الدمية يعني نوع من الدمية المستخدمة في هذا الوسيلة التعليمية هو تعديل من دمية الجلودة، أي دمية تمكن تحريكها. ج) التدريب على العرض يعني تعلم تحريك الدمية التعليمية بدقة وجاذبية، التدريب على التحدث أثناء عرض الدمي التعليمية.

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة أساسية وضرورية في التعلم أي اللغات ويطلب الطلاب العربية وبها يفقههم أن يلفظوا العربية وأيضاً يتكلموا بها لأن بالتعلم إتقان مهارة الكلام وفقه العربية سيتواجد جيدة ورائعة. في تعلم مهارات الكلام باللغة العربية، يعد هذا مؤشراً على نجاح الشخص في تعلم اللغة، إذا كان قادراً على التحدث باللغة جيد. لأن الوسائل الأكثر استخدام بعض الناس في التواصل هي الكلام (Yazid Hady,2019). أهداف تعليم مهارة الكلام هي تنمية القدرة على المبادئ في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤاهاهم بذلك، وتنمية ثورتهم اللغوية، تمكينهم من تعظيف معرفتهم باللغة، وتنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصريف في المواقف المختلفة واختبار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

طريقة تعليم مهارة الكلام لمبتدئين هي يمارس المعلم كلاماً بسؤال وسيجيب الطلاب عنه، في نفس الوقت يلفظ الطلاب المفردات ويرتبون الكلمات ويعبرون الأفكار، يرتب المعلم أسئلة

الطلاب أن تكون الموضوع الرائع, ويطلب المعلم طلاباً أن يجابوا الأسئلة رابطاً إلى النص قرأه الطلاب. وطريقة تعليم مهارة الكلام لمتوسطين هي يدرس الكلام يلعب الادوار, وناقس حول الموضوع, ويروي قصصاً عن الأحداث التي يمر بها الطلاب. وطريقة تعليم مهارة الكلام لمتقدمين هي يختار المعلم موضوعاً لممارسة الكلام, الموضوع ممتعاً وذو صلة الحياة الطلابية, والموضوع واضح ومحدود, ودع الطلاب يختارون موضوعين أو أكثر حتى يختارون موضوعاً للتحدث الذي يعرفون به.

الخلاصة

تأخذ الكاتبة الخلاصة من نتيجة البحث أن يوجد تأثير استعمال وسيلة الدمية التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادنج جافانج في تعليم اللغة العربية. استنتجت الكاتبة بحصول الاختبار بين الفصلين يعني عينة الضابط والتجريبي. قد استعملت الكاتبة وسيلة الدمية التعليمية على الفصل التجريبي وبغير استعمال وسيلة الدمية التعليمية على الفصل الضابط.

ويوجد تفريق دلالي في تعليم اللغة العربية بوسيلة الدمية التعليمية لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار الفنون العباسية بادنج جافانج لأن نتيجة sig (2-tailed) في الجول $\text{Equal variances assumed (Independent "t" test)}$ أصغر من 0.05، يعني 0.002 وهو أصغر من 0.05.

المراجع

القران الكريم

الشيخ عبد الله البستاني، 1990، الوافي معجم وسيط للغة العربية لبنان: مكتبة لبنان

MLA: "kamus". KBBI Daring, 2020

المساعد الدكتور نضال مزاحم رشيد العزاوي، 2016، بوصيلة التدريس في اللغة العربية، عمان:

دار غيداء للنشر والتوزيع

أرمان حسني وآخرون، 2024، تأثير طريقة التقليد والتحفيز باستخدام البطاقة الذكية في فهم

المفردات لدى طلاب مدرسة أندلوسيا الابتدائية الإسلامية تابان، مجلة فيرسفيكتيف، 2

(4)

أرمان حسني، المدخال لدراسة اللغة العربية

إيكا ريزال وآخرون، 2022، فعالية استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القرآن لدى الطلاب

في المدرسة الإسلامية الشيخ إبراهيم هارون ، مجلة عربيا، 11 (2)

ريتا فبريانتا وآخرون، 2025، فعالية استخدام نموذج تعليم "Time Token" في تعليم مهارة الكلام

لدى الطلاب الصف المرحلة E في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 آغام ، مجلة

توفيدو، 4 (1)

زينب طلعت حسن، 2020، المهارات اللغوية الاستماع - الكلام - القراءة - الكتابة، القاهرة:

الدار الثقافية للنسر

إمام فوزي جائر، 2011، إعداد الكتابة المصاحبة لـ"كتاب التعبير" للمستوى الأول كتب سلسلة

تعليم اللغة العربية لتنمية مهارتي الكلام الكتابة، رسالة علمية غير منشورة، مالانج: كلية

الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

فايزة حلاسة، 2016، أثر البرناكج تدريبي قائم على السلوك التوكيدي في رفع كل من مصدر

الضبط ومهارات الاتصال لدى عينة من المراهقين المتدربين، الأردنية: مكتبة ملاك

محمد ابن محمد ادصق، 1855، حاشية العلامة المحقق الصبي

محمد عيسى الطيطي وآخرين، 2007، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، عمان: دار العالم

الثقافة

Anafi, 2012, Skripsi, *Peningkatan Keterampilan Ber cerita dengan Menggunakan Media Wayang Boneka pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Senayan Sleman*. Laporan penelitian tidak diterbitkan, Yogyakarta: UIN Yogyakarta

Dewi, Yelfi, 2025, *Pengaruh Model Pembelajaran Treffinger dengan Bantuan Media Gambar Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SDN 11 Payakumbuh*, Jurnal Edu Research, 6 (2)

Hady, Yazid, 2019, *Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 5 (1)

Hanief, Yulingga Nanda dan Wasis Himawanto, 2017, *Statistik Pendidikan*, Yogyakarta: Deepublish

Hasan, Muhammad dkk, 2019, *Penerapan Media Pembelajaran dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab*, Parepare: Penerbit IAIN Parepare Nusantara

Izzan, Ahmad, 2015, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: humaniora

Maemunawati, Siti, 2020, Muhammad Alif, *Peran Guru, Orang Tuan, Metode, dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, Banten: Penerbit 3M Media Karya Serang

- Mahmudah, 2015, *Wayang Edukatif: Media Pembelajaran Keterampilann Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTs*, Skripsi, Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang
- Marwoto, Otok Herum, 2014, *Nilai-Nilai Islam pada Wayang Kulit, Menjadikan Peran Penting dalam Perkembangan Seni Islami di Indonesia*, Jurnal Seni Kriya, 3 (1)
- Masroer, Ch. Jb, 2015, *Spiritualitas Islam dalam Budaya Wayang Kulit Masyarakat Jawa dan Sunda*, Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama, 9 (1)
- Muharto dan Arisandy Ambarita, 2016, *Metode Penelitian Sistern Informasi Mengatasi Kesulitan Mahasiswa dalam Menyusun Proposal Penelitian*, Yogyakarta: Deepublish
- Muna, Wa, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Teras
- Munir, 2016, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta : Kencana PrenadaMedia Group
- Nawawi, Ummul Qura, dkk, 2017, *Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Jakarta Selatan: Uhamka Press
- Nurhasnah, dkk, 2024, *Pengaruh Pemberian Reward Terhadap Motivasi dalam Pembelajaran Maharah Kalam di SDI Sjech Djamil Djambek Bukittinggi*, Jurnal Innovative, 4 (2)
- Payadnya, I Putu Andre dan I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika, 2018, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*, Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Putri, Delia dan Elvina, 2019, *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar Melalui Metode Game`s*, CV. Penerbit Qiara Media
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu`atul Ni`am, 2012, *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malik Press
- Roqib, Moh, 2009, *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Interaktif di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat*, Yogyakarta: LkiS Yogyakarta
- Salamah, Evi Rizqi, 2017, *Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran Ips Materi Tokoh Tokoh Kemerdekaan Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar*, Jurnal Kependidikan ke-SD-an, 12 (02)
- Sari, Rahmahidayati, 2018, *Metodplpgi Penelitian*, Bukittinggi: Suci Percetakan & Fotocopy
- Sastrianawati, 2018, *Media dan Sumber Belajar*, Yogyakarta: Deepublish
- Sitoyo, Sandu dan Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: PT Alfabeta

- Sumaryanti, Eka dkk, 2018, *Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan dan pembelajaran khatulistiwa, 7 (3)
- Usman, Musaini dan Purnomo S.Akbar, 2020, *Pengantar Statistika Cara Mudah Memahami Statistika*, Jakarta: Bumi Aksara
- Wicaksono, Andri dkk, 2016, *Teori Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca
- Widianto, Eko, 2017, Media Wayang Mini dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pembelajaran BIPA A1 Universitas Ezzitouna Tunisia, Jurnal Ilmiah bahasa dan sastra, 1 (1)
- Wekke, Ismail Suardi, 2014, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Deepublish
- Yaumi, Muhammad, 2018, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Jakarta: Prenadamedia Group
- Brainly, *Arti dari Kata Edukatif?*, <https://brainly.co.id/tugas/25865384> (diakses pada 26 Maret 2021, pukul 19.32)
- معنى دمية في المعجم، عربي-عربي، arabdict.com، 15 يولي 2021 الساعة: 09.50